



# MURALES X la democracia

2026

MURALEO ES JOS MEDIOS



Norma Mexicana en Igualdad de Género

Registro: RPrIL-071

Organización certificada desde el 26 de enero de 2017 y recertificada el 11 de febrero de 2025 con fecha de expiración del 11 de febrero de 2029.

[www.ieeg.mx](http://www.ieeg.mx)

FB | IEEGTO

YT | IEEGTV

X | IEEG

IG | [ieeguanajuato](https://www.instagram.com/ieeguanajuato)

TikTok | [ieeg.oficial](https://www.tiktok.com/@ieeg.oficial)



El Instituto Electoral del Estado de Guanajuato **convoca** a artistas urbanos y público en general de entre 18 a 29 años del Estado de Guanajuato a participar en el **concurso estatal de arte urbano "Murales por la democracia"**.

## Objetivo

Propiciar espacios creativos donde las personas participantes traduzcan en un mural sus percepciones sobre el eje temático "Elecciones judiciales y participación ciudadana" a través de la expresión artística y bajo la técnica pictórica del graffiti.

## Bases

### PRIMERA. ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Personas jóvenes artistas y público en general de 18 a 29 años cumplidos a la fecha de registro que vivan en el estado de Guanajuato.

Asimismo, en conformidad a las siguientes características:

- 1 Residir en alguno de los 46 municipios del estado de Guanajuato.
- 2 Disponibilidad de horario matutino considerando el tiempo de traslado hacia el municipio sede, con un aproximado de 2 a 4 horas durante máximo 5 días hábiles en los tiempos y fechas establecidas para la elaboración de los murales.
- 3 No ser personal activo del Instituto Electoral del Estado de Guanajuato.

### SEGUNDA.

Las obras participantes deberán abordar el eje temático **"Elecciones judiciales y participación ciudadana"** desde las siguientes perspectivas:

#### ¿Qué significa la justicia para ti?

Invita a expresar, desde una visión personal y colectiva, cómo se vive y se percibe la justicia en lo cotidiano y los valores que la representan.

#### La reconfiguración de las elecciones

Reflexionar sobre la participación y el involucramiento en la elección de personas juzgadoras.

#### La responsabilidad de participar

La importancia de informarse e involucrarse en los procesos de elección que repercuten en quienes deciden la justicia.

Los murales se plasmarán en muros de espacios públicos que serán de 5 x 4 metros aproximadamente.



### TERCERA.

La propuesta presentada deberá ser inédita y no deberá violar los derechos de autor contenidos en el **artículo 229** de la *Ley Federal del Derecho de Autor* que garantiza el respeto a la propiedad intelectual, protege a los creadores y asegura que el uso o reproducción de las obras no generen responsabilidades jurídicas para las partes involucradas. Las obras no podrán contener mensajes discriminatorios o de odio, que hagan apología a la violencia o aborden temáticas partidistas, religiosas o de carácter comercial.

En caso de que la propuesta sea seleccionada, el IEEG podrá reproducir, distribuir y difundir públicamente las obras en materiales impresos y digitales, así como spots publicitarios en televisión y redes sociales respetando lo dispuesto en los **artículos 21, 24 y 27** de la *Ley Federal del Derecho de Autor*, que garantizan el debido reconocimiento de autoría de las personas participantes, quienes conservarán en todo momento sus derechos morales y patrimoniales manteniendo la conexión con sus creaciones y el derecho de oponerse a cualquier modificación que pueda dañar su reputación o integridad.

### CUARTA.

La participación será únicamente en equipos conformados por dos o tres personas. En caso de que las personas aspirantes pertenezcan a municipios distintos, deberá verificarse que todos correspondan a la misma sede del concurso, conforme a lo establecido en la Base Sexta. No se permitirá, en ninguna circunstancia, la integración de equipos con integrantes de sedes diferentes.

### QUINTA.

Requisitos obligatorios de la participación:

- A) Formato de registro (**Anexo 1**).
- B) Copia por ambos lados de la credencial para votar vigente.
- C) Formato de ficha técnica, reseña y descripción del mural (**Anexo 2**).
- D) Formato de material solicitado para la ejecución de mural (**Anexo 3**).
- E) Presentación de la propuesta pictórica conforme a las especificaciones técnicas de la base **DÉCIMA**.
- F) Formato bajo protesta de decir verdad que la obra es de su autoría e inédita (**Anexo 4**).
- G) Formato de consentimiento (**Anexo 5**).

Los anexos mencionados en los incisos A), C), D), F) y G), se podrán descargar junto con la convocatoria, en la siguiente liga: [www.ieeg.mx](http://www.ieeg.mx). Se deberá adjuntar **de cada participante** los formatos de los incisos B), F) y G) con firma autógrafa.



## SEXTA.

Habrá **5 sedes del concurso** las cuales incluirán a los siguientes municipios:

**Sede 1: Celaya** (Acámbaro, Apaseo el Alto, Apaseo el Grande, Celaya, Comonfort, Coroneo, Cortazar, Jerécuaro, Salvatierra, Santa Cruz de Juventino Rosas, Santiago Maravatío, Tarandacuao, Tarimoro, Villagrán).

**Sede 2: Dolores Hidalgo C.I.N.** (Atarjea, Doctor Mora, Dolores Hidalgo C.I.N., Ocampo, San Diego de la Unión, San Felipe, San José Iturbide, San Luis de la Paz, San Miguel de Allende, Santa Catarina, Tierra Blanca, Victoria, Xichú).

**Sede 3: Irapuato** (Guanajuato, Irapuato, Manuel Doblado, Pénjamo, Purísima del Rincón, Silao de la Victoria).

**Sede 4: León** (León, Romita, San Francisco del Rincón)

**Sede 5: Salamanca** (Abasolo, Cuerámaro, Huanímaro, Jaral del Progreso, Moroleón, Pueblo Nuevo, Salamanca, Uriangato, Valle de Santiago, Yuriria).

## SÉPTIMA.

Para la evaluación de las obras se integrará un jurado calificador a nivel estatal conformado por tres personas reconocidas en el medio cultural y del arte urbano; los cuales evaluarán en dos etapas las obras:

**Primera etapa.** Se recibirán las propuestas y se revisará el cumplimiento de los requisitos enunciados en las bases PRIMERA, SEGUNDA, CUARTA y QUINTA. Las personas integrantes del jurado calificador elegirán a cinco finalistas por sede (Celaya, Dolores Hidalgo C.I.N., Irapuato, León y Salamanca), dando un total de **veinticinco propuestas finalistas**.

**Para esta etapa se considerarán criterios de paridad y distribución geográfica al momento de elegir las propuestas finalistas.**

Los equipos finalistas ejecutarán sus propuestas en diversos muros de espacios públicos en la ciudad sede, el IEEG proporcionará transporte para los participantes que no residan en los municipios sedes del concurso.

**Segunda etapa.** Una vez finalizados los murales, las personas del jurado calificarán originalidad (25%), apego a la temática (25%), creatividad (25%) y calidad del mural (25%).



## **OCTAVA.**

El fallo del jurado calificador tendrá el carácter de inapelable e irrevocable.

## **NOVENA.**

Plazos importantes del concurso:

### **Primera etapa**

<b>Inicio de la convocatoria</b>	<b>16 de febrero de 2026</b>
<b>Registro de propuestas participantes</b>	<b>16 de febrero al 20 de marzo del 2026</b>
<b>Cierre de convocatoria</b>	<b>20 de marzo de 2026</b>
<b>Publicación de propuestas seleccionadas</b>	<b>26 de marzo de 2026</b>

### **Segunda etapa**

<b>Realización de murales</b>	<b>Del 18 al 22 de mayo del 2026</b>
<b>Publicación de equipos ganadores</b>	<b>8 de junio de 2026</b>
<b>Ceremonias de premiación</b>	<b>Del 15 al 19 de junio 2026</b>

## **DÉCIMA.**

Para el registro de participantes se deberá presentar un boceto del mural que se pretende realizar. Este podrá ser **digital** en **formato JPG de 800 x 600 pixeles** o bien en **físico** tamaño **tabloide 43 x 28 cm** en formato horizontal.

La propuesta deberá ser remitida al correo **cultura.civica@ieeg.org.mx** adjuntando los requisitos señalados en la base QUINTA, indicando en el asunto del correo el nombre del concurso o bien directamente en la Junta Ejecutiva Regional más cercana a tu municipio de residencia (ver Anexo 6).

## **DÉCIMA PRIMERA.**

El IEEG facilitará los espacios donde se realizarán los murales, además de la pintura en aerosol y pintura acrílica, las válvulas, el material de protección y pinceles para realizarlos.

## **DÉCIMA SEGUNDA.**

Las personas finalistas deberán realizar su obra artística en un lapso de no más de 5 días naturales.



### **DÉCIMA TERCERA.**

Las personas participantes deslindan al Instituto Electoral del Estado de Guanajuato de cualquier responsabilidad o controversia que se pudiera generar con motivo de su participación en esta convocatoria, relacionada con la reproducción parcial o total de los trabajos de terceros y que infrinjan la Ley Federal del Derecho de Autor o cualquier disposición aplicable, en cuyo caso se atendrá a lo que determinen las autoridades competentes.

### **DÉCIMO CUARTA.**

Premios:

Se premiarán a los tres primeros lugares de cada sede: tres de Celaya, tres de Irapuato, tres de León, tres de Salamanca y tres de Dolores Hidalgo C.I.N.

**Primer lugar**

**\$ 20,000.00** (veinte mil pesos 00/100 m.n.) y reconocimiento.

**Segundo lugar**

**\$ 15,000.00** (quince mil pesos 00/100 m.n.) y reconocimiento.

**Tercer lugar**

**\$ 10,000.00** (diez mil pesos 00/100 m.n.) y reconocimiento.

La cantidad del premio se entregará de manera proporcional a cada persona que integre el equipo que sea acreedor a éste.

El Instituto Electoral del Estado de Guanajuato dará a conocer los nombres de las personas ganadoras a través de las redes sociales Institucionales del IEEG.

El personal del IEEG se pondrá en contacto para confirmar el día, la hora y el lugar en que se llevarán a cabo las ceremonias de premiación.

Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por la Dirección de Cultura Política y Electoral del IEEG, a través de los datos de contacto proporcionados por las personas participantes.

**IMPORTANTE.** El **aviso de privacidad** se pone a disposición a través del siguiente enlace: <https://ieeg.mx/avisos-de-privacidad/>

Para cualquier duda o aclaración respecto a la presente convocatoria, está a tu disposición el siguiente correo: [cultura.civica@ieeg.org.mx](mailto:cultura.civica@ieeg.org.mx)



MINUTO DE JUSTICIA

## FORMATO DE REGISTRO

Esta parte la llenará la persona que funja como representante del equipo  
a fin de establecer comunicaciones:

Nombre: \_\_\_\_\_ (Apellido paterno) \_\_\_\_\_ (Apellido materno) \_\_\_\_\_ Nombre(s)

Seudónimo: \_\_\_\_\_ Te identificas como: \_\_\_\_\_ (Hombre, mujer, otro)

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ ¿Estudias? SI  NO

Domicilio: \_\_\_\_\_ (Calle) \_\_\_\_\_ (Número exterior/ interior)

\_\_\_\_\_ (Colonia o localidad) \_\_\_\_\_ (Municipio/ Entidad)

C.P. \_\_\_\_\_ Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Teléfono(s) de contacto: \_\_\_\_\_

### Datos relevantes de la propuesta artística:

#### Título de la propuesta artística:

Que no contravenga a lo dispuesto en la base TERCERA de la convocatoria.

#### Tema que aborda la propuesta:

Que no contravenga lo dispuesto en la base SEGUNDA de la convocatoria.

Tiempo aproximado para la realización del mural: \_\_\_\_\_ días.

(cinco días naturales máximo)

Nombre del equipo: \_\_\_\_\_

### En este apartado se colocan los datos de la/s persona /s coautora/s:

Nombre participante 2: \_\_\_\_\_ (Apellido paterno) \_\_\_\_\_ (Apellido materno) \_\_\_\_\_ Nombre(s)

Seudónimo: \_\_\_\_\_ Te identificas como: \_\_\_\_\_ (Hombre, mujer, otro)

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ ¿Estudias? SI  NO

Teléfono(s) de contacto: \_\_\_\_\_ Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Nombre participante 3(en su caso): \_\_\_\_\_ (Apellido paterno) \_\_\_\_\_ (Apellido materno) \_\_\_\_\_ Nombre(s)

Seudónimo: \_\_\_\_\_ Te identificas como: \_\_\_\_\_ (Hombre, mujer, otro)

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ ¿Estudias? SI  NO

Teléfono(s) de contacto: \_\_\_\_\_ Correo electrónico: \_\_\_\_\_

ANEXO 1

**NIWOTTO SE JUSTICIA**

## FORMATO DE BREVE DESCRIPCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL MURAL

**Escribe en una cuartilla (de 250 a 300 palabras) sobre tu propuesta de mural.**

**Describe los elementos que lo componen y justifica tu proceso creativo.**

## **Deberás incluir dos aspectos:**

- 1 Descripción de los elementos del mural: Explica qué figuras, colores, temas o símbolos estarán presentes en el mural. Esto puede incluir personas, paisajes, objetos, abstracciones, etc.
  - 2 Justificación del proceso creativo: Aquí debes explicar el porqué de tus elecciones artísticas. Por ejemplo, podrías hablar sobre la inspiración detrás del mural, el mensaje que deseas transmitir, cómo los elementos elegidos contribuyen a ese mensaje, o la relevancia cultural o social del tema.

## FICHA TÉCNICA

**Título de la obra:** \_\_\_\_\_

**Nombre de la(s) persona(s) autora(s):** \_\_\_\_\_

**Pseudónimos:** \_\_\_\_\_

**Técnica:** *Elaboración de un informe de campo*

**Tema:** La importancia de la diversidad en la naturaleza

**MIVOTO ES JUSTICIA**

# FORMATO DE MATERIAL

Solo podrás seleccionar los colores de aerosoles que aparecen en las siguientes cartas:



## Carta colores brillantes



## **Carta** colores mate



## **Válvulas**

(Puedes solicitar hasta 65 latas de aerosoles)

NÚM.	CÓDIGO	COLOR	CANTIDA
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			

NÚM.	CÓDIGO	COLOR	CANTIDA
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			
53			
54			
55			
56			

NÚM.	CÓDIGO	COLOR	CANTIDAD
57			
58			
59			
60			
61			
62			
63			
64			
65			

(Puedes solicitar hasta 65  
válvulas)



**MOTTO ES JUSTICIA**

**FORMATO DE AUTORÍA**

**ANEXO 4**

, Guanajuato, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2026.

### **Instituto Electoral del Estado de Guanajuato**

### **Presente**

Por medio de la presente, y con fundamento en lo establecido en la convocatoria del concurso estatal de arte urbano "Murales por la democracia", del Instituto Electoral del Estado de Guanajuato, declaro bajo protesta de decir verdad que la propuesta artística del mural que presento en mi solicitud y la cual lleva por título " \_\_\_\_\_ "

es de mi autoría y **NO** ha sido publicada en ningún medio ya sea digital, impreso o expuesto al público antes del concurso y **NO** se encuentra sujeto a otro concurso o convocatoria de manera simultánea; por lo cual tiene la característica de obra inédita y soy responsable sobre los derechos de propiedad intelectual.

### **Atentamente**

\_\_\_\_\_  
(Nombre y firma)

\_\_\_\_\_  
(Nombre y firma)

\_\_\_\_\_  
(Nombre y firma)

#### **Datos de contacto:**

Nombre: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_



**MOTTO ES JUSTICIA**  
**FORMATO DE CONSENTIMIENTO**

**ANEXO 5**

, Guanajuato, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2026.

**Instituto Electoral del Estado de Guanajuato**

**Presente**

Por medio de la presente, y con fundamento en lo establecido en la convocatoria del concurso estatal de arte urbano "Murales por la democracia", del Instituto Electoral del Estado de Guanajuato, otorgo mi consentimiento para que mi obra artística que lleva por título "

"  
en caso de resultar seleccionada en la primera fase del concurso pueda ser reproducida, distribuida y difundida digital o editorialmente.

**Atentamente**

\_\_\_\_\_  
(Nombre y firma)

\_\_\_\_\_  
(Nombre y firma)

\_\_\_\_\_  
(Nombre y firma)

**Datos de contacto:**

Nombre: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_



## MOTTO ES JUSTICIA DIRECTORIO DE LAS JUNTAS EJECUTIVAS REGIONALES (JER)

**ANEXO 6**

Para la entrega física de tu propuesta puedes acudir a cualquiera de las 15 Juntas Ejecutivas Regionales del Estado de Guanajuato.

### **Acámbaro**

Calle Ignacio Zaragoza número 2, Centro, Acámbaro, Guanajuato, C.P. 38600. Teléfono (417) 172 4570 y (417) 688 3794 | (473) 735 3000 Ext. 4002.

<https://maps.app.goo.gl/J9hi4NactG9Q2B49A>

### **Apaseo el Grande**

Calle Mariano Matamoros número 315, Zona Centro en Apaseo el Grande. C.P. 38160. Teléfono (413) 158 3723 y (413) 104 0054 / (473) 735 3000 Ext. 4902.

<https://maps.app.goo.gl/YqG2rZuzFNLa7mT88>

### **Celaya**

Calle Cristóbal Colón número 204, colonia Alameda, Celaya, Guanajuato, C.P. 38050. Teléfono (461) 616 2993 y (461) 612 5920 | (473) 735 3000 Ext. 4052.

<https://maps.app.goo.gl/YBHYVG3qjitDcXE87>

### **Cortazar**

Calle Rayón 504, Fraccionamiento Las Torres, Colonia Centro, Cortazar, Guanajuato, C. P. 38300. Teléfono (411) 119 1720 y (411) 155 4569 / (473) 735 3000 Ext. 4402.

<https://maps.app.goo.gl/7YvYgadAQ34z5ABi8>

### **Dolores Hidalgo Cuna de la Independencia Nacional**

Av. de los Héroes número 101, Zona Centro, Dolores Hidalgo Cuna de la Independencia Nacional, Guanajuato, C.P. 37800. Teléfono (418) 182 2690 y (418) 182 4970 | (473) 735 3000 Ext. 4102.

<https://maps.app.goo.gl/RfoEygaNAVcc9cQk6>

### **Guanajuato**

Plaza Marfil S/N, locales 18 y 19, Fraccionamiento Burócrata, Marfil, Guanajuato, Guanajuato, C.P. 36250. Teléfono 473 102 7505.

<https://maps.app.goo.gl/Er9rfWzV9TUg34wE8>

### **Irapuato**

Bulevar Luis Donald Colosio 1477 AP-12, Colonia Independencia, (Plaza Don Bosco), Irapuato, Guanajuato, C.P. 36559. Teléfono (462) 624 5989 y (462) 624 9767 | (473) 735 3000 Ext. 4202.

<https://maps.app.goo.gl/nQp8SeLKQyLJKwq26>

### **León**

Bulevar Américas número 408, colonia Andrade, León, Guanajuato, C.P. 37020. Teléfono (477) 718 8389 y (477) 716 6722 | (473) 735 3000 Ext. 4652.

<https://maps.app.goo.gl/YevZUaG5tkEQ6zJ79>



## MOTTO ES JUSTICIA DIRECTORIO DE LAS JUNTAS EJECUTIVAS REGIONALES (JER)

**ANEXO 6**

Para la entrega física de tu propuesta puedes acudir a cualquiera de las 15 Juntas Ejecutivas Regionales del Estado de Guanajuato.

### **Pénjamo**

Avenida Ojo de Agua número 1, esquina con Azucena, Fraccionamiento Balcones de San Andrés, Pénjamo, Guanajuato. C.P. 36900. Teléfono (469) 692 1882 y (469) 688 0052 | (473) 735 3000 Ext. 4302.

<https://maps.app.goo.gl/o5PAc9hYdhTBwJPg9>

### **Salamanca**

Calle Árbol Grande número 910, colonia Bellavista, Salamanca, Guanajuato, C.P. 36730. Teléfono (464) 648 4688 y (464) 647 5636 | (473) 735 3000 Ext. 4352.

<https://maps.app.goo.gl/LF147tivf3JpTpAB7>

### **San Francisco del Rincón**

Calle Risco número 1127, colonia Villa de las Flores, San Francisco del Rincón, Guanajuato, C.P. 36370. Teléfono (476) 743 5571 y (476) 688 0091 | 473 735 30 00 Ext. 4452.

<https://maps.app.goo.gl/CdBcXmmCLsKUXnEd8>

### **San Luis de la Paz**

Calle Independencia número 122, fraccionamiento La Balear, San Luis de la Paz, Guanajuato, C.P. 37905. Teléfono (468) 688 3320 y (468) 688 69 46 | (473) 735 3000 Ext. 4502.

<https://maps.app.goo.gl/1dzhSikHdtePRqoA8>

### **San Miguel de Allende**

Avenida Las Américas número 41, fraccionamiento Ignacio Ramírez, San Miguel de Allende, Guanajuato, C.P. 37748. Teléfono (415) 185 8624 y (415) 120 5709 | (473) 735 3000 Ext. 4802.

<https://maps.app.goo.gl/qJp9EaX5iWapwuki9>

### **Valle de Santiago**

Jardinera 18, fraccionamiento Jarrón Azul, Valle de Santiago, Gto., C.P. 38400. Teléfono (456) 643 5790 y (456) 643 8513 | (473) 735 3000 Ext. 4602.

<https://maps.app.goo.gl/RFNpKHfvMgQdMfwB7>

### **Yuriria**

Prolongación 5 de Mayo 209, Zona Centro, Yuriria, Guanajuato, C.P. 38940. Teléfono (445) 168 4798 y (445) 168 3751 | (473) 735 3000 Ext. 4702.

<https://maps.app.goo.gl/4AdHyo9H5Vt82KsJ6>